



DOIS PAPAS

A PEÇA QUE INSPIROU O FILME DE GRANDE SUCESSO DA NETFLIX
AGORA NO BRASIL

THE
OSCAR^S

GOLDEN
GLOBE
AWARDS.



BAFTA

Aclamado pelo público e pela crítica, o filme
foi estrelado por **Anthony Hopkins** e **Jonathan Pryce**.



Gengibre Multimídia e ZUG Produções

apresentam

DOIS PAPAS

de Anthony McCarten

ROSE THEATRE IN ASSOCIATION WITH EVERYMAN THEATRE, CHELTENHAM AND OXFORD PLAYHOUSE PRESENT
A ROYAL & DERNGATE, NORTHAMPTON AND ANTHOLOGY THEATRE CO-PRODUCTION
IN ASSOCIATION WITH TARA FINNEY PRODUCTIONS

★★★★★
"RHAPSODICALLY INTENSE"
THE DAILY TELEGRAPH

NOMINATED FOR BEST ADAPTED SCREENPLAY
OSCARS GOLDEN GLOBE AWARDS BAFTA

★★★★★
"STIRRINGLY ACTED"
THE GUARDIAN

★★★★★
"ANTON LESSER AND NICHOLAS WOODSON ARE, QUITE SIMPLY, DIVINE"
WHATSONSTAGE

THE TWO POPES
BY ANTHONY McCARTEN

★★★★★
"TIMELY, MASTERLY AND UNMISSABLE"
THE REVIEWS HUB

★★★★★
"DIRECTED BY JAMES DACRE WITH EXEMPLARY CLARITY"
THE GUARDIAN

★★★★★
"TOWERING PERFORMANCES, RIVETING THEATRE"
STAGE REVIEW

★★★★★
"McCARTEN HAS A GIFT FOR CREATING INTIMATE DRAMAS"
THE SUNDAY TIMES

★★★★★
"COMPASSIONATE AND INTELLIGENT"
THE MAIL ON SUNDAY

de **Fernando Meirelles**, diretor indicado ao Oscar® por CIDADE DE DEUS e ao Globo de Ouro® por O JARDINEIRO FIEL
Roteiro de **ANTHONY McCARTEN**

OFFICIAL SELECTION TORONTO INTERNATIONAL FILM FESTIVAL
OFFICIAL SELECTION TELLURIDE FESTIVAL
OFFICIAL SELECTION BFI LONDON FILM FESTIVAL

INSPIRADO EM UMA HISTÓRIA REAL
ANTHONY HOPKINS **JONATHAN PRYCE**
DOIS PAPAS
UM FILME NETFLIX

THE OSCARS

GOLDEN GLOBE AWARDS

BAFTA

The Pope, escrita por **Anthony McCarten**, teve sua estreia mundial em junho de 2019, no **Royal & Derngate Theatre**, na Inglaterra, a partir de seu livro homônimo. A peça ganhou versão cinematográfica adaptada pelo próprio autor, produzida pela **Netflix**, com direção do brasileiro **Fernando Meirelles**. O filme recebeu **3 indicações ao Oscar**, **4 indicações ao Globo de Ouro** e **5 Indicações ao BAFTA**, incluindo nas 3 premiações, **Anthony McCarten na categoria de melhor roteiro**. A peça agora chega ao **Brasil** em sua primeira montagem internacional, com realização da **Gengibre Multimídia** e **ZUG Produções**.



Dois homens com visões diferentes: de um lado, um refinado teólogo representante da preservação da tradição e dos velhos costumes da Igreja; do outro, um religioso carismático disposto a construir pontes com as mudanças do mundo moderno. Um diálogo franco entre duas personalidades antagônicas que precisarão convergir para uma decisão que surpreenderá o mundo.

Sinopse

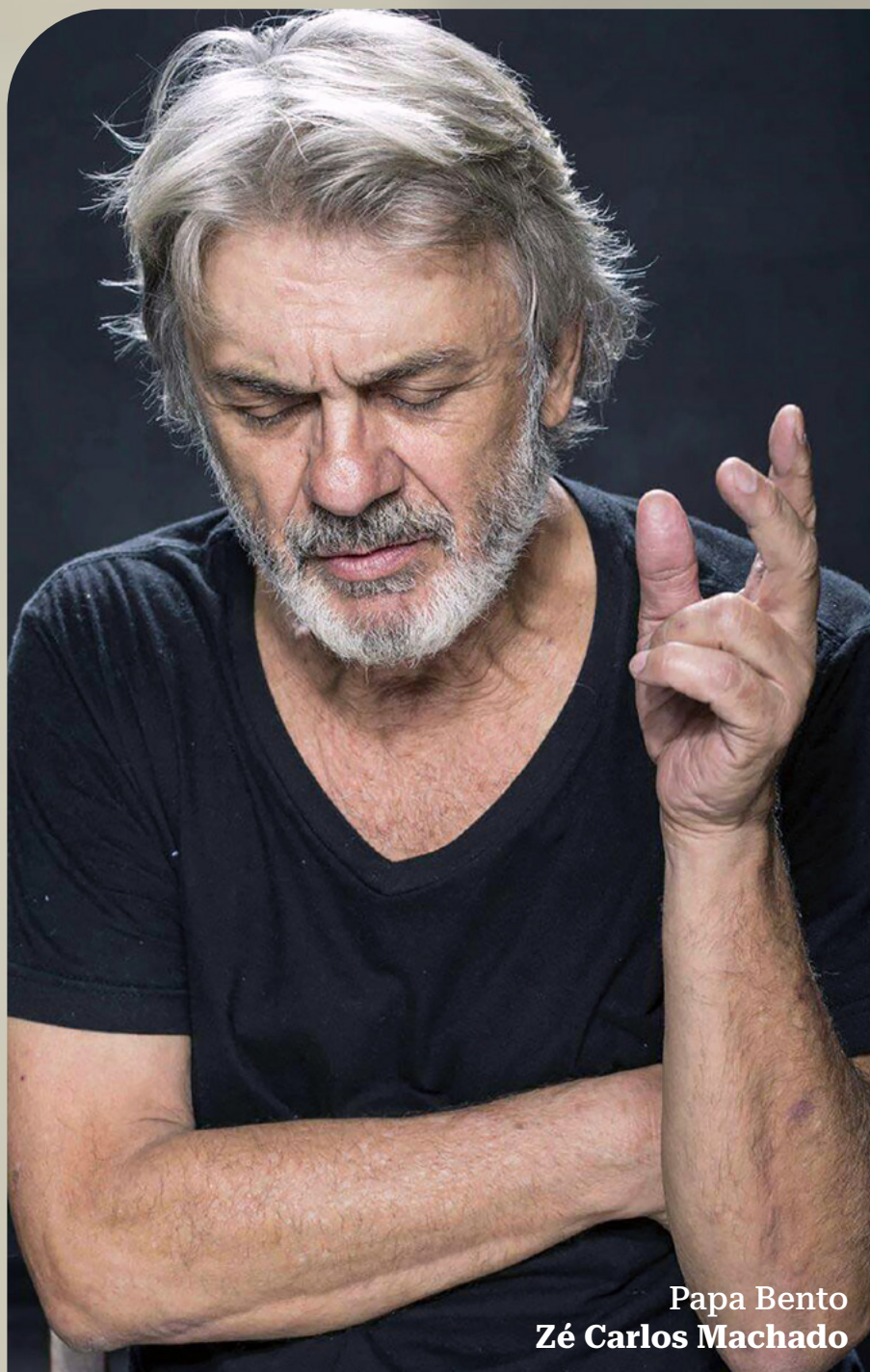
O carismático Cardeal argentino Jorge Bergoglio está decidido a pedir sua aposentadoria devido a divergências sobre a forma como o Papa Bento XVI tem conduzido a Igreja. No entanto, ele é surpreendido por um convite pessoal que mudará seu destino: um encontro com o próprio Papa.

Bento XVI considera renunciar ao papado devido às crescentes pressões e desafios enfrentados pela instituição. Eis que Bergoglio, antes de anunciar sua saída, emerge como um candidato improvável para sua sucessão. Agora, juntos, eles precisam superar suas diferenças e trilhar um novo caminho.

Nesse encontro fascinante, visões de mundo se chocam e segredos são compartilhados. A trama, então, segue por um rumo inesperado e Bergoglio se depara com uma oportunidade que pode alterar o curso da Igreja.

“Dois Papas” é uma peça que nos transporta para a humanidade por trás das figuras públicas do Vaticano. Na belíssima dramaturgia de Anthony McCarten, diálogos fictícios exploram eventos reais desvendando uma jornada emocionante de confronto de ideias, respeito e amizade.

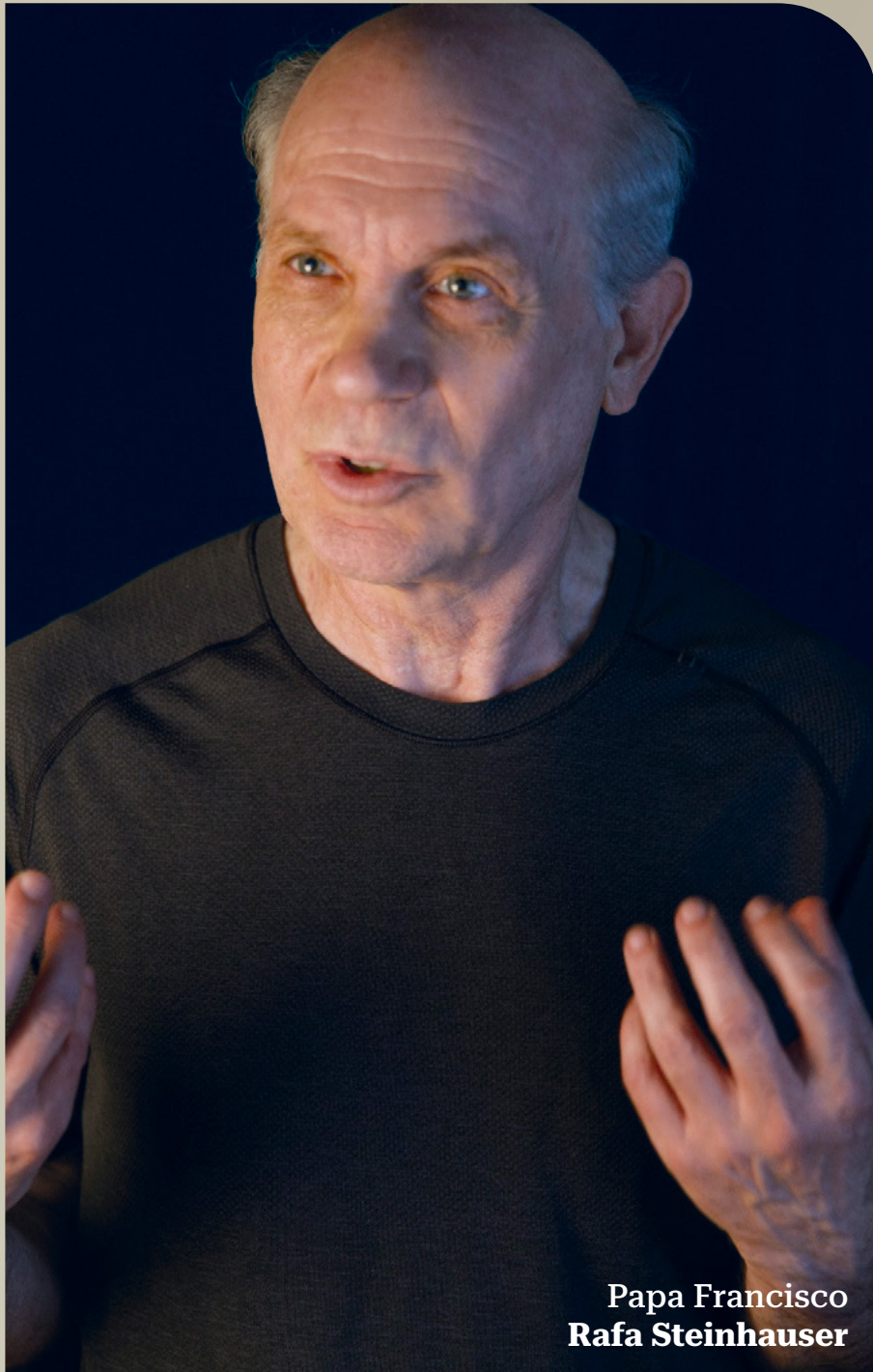
HABEMUS



Papa Bento
Zé Carlos Machado

“Uma igreja que se casa com o espírito da época vai ficar viúva na próxima época.”

PAPAM



“Nada é estático na natureza ou no universo, então porque Deus, seu criador, não pode mudar?”



Ficha Técnica

Direção geral – Munir Kanaan

Supervisão artística – Gustavo Trestini

Direção de produção – Eurico Malagodi

Cenografia – Eric Lenate

Iluminação – Fran Barros

Figurino – Fabio Namatame

Trilha sonora original – Dan Maia

Vídeo mapping – a definir

Administração – MPCult

Elenco

Papa Bento – Zé Carlos Machado

Papa Francisco – Rafa Steinhauer

Irmã Brigitta – Eliana Guttman

Irmã Sophia – Carol Godoy

Realização

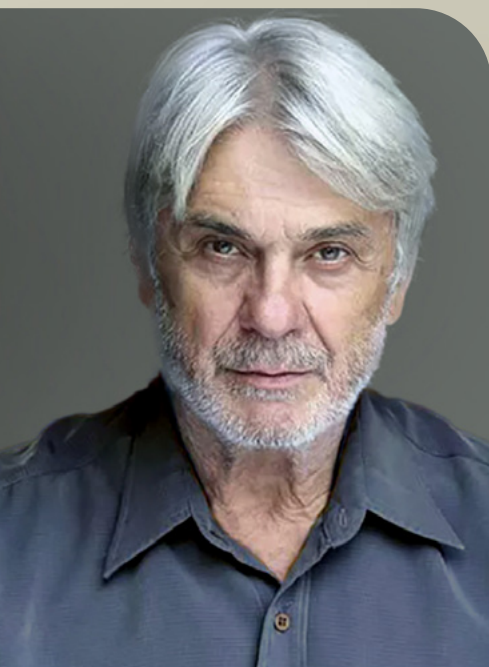
Gengibre Multimídia e ZUG Produções

Elenco

Zé Carlos é um dos grandes nomes do teatro brasileiro. Com uma vasta e relevante carreira no teatro que teve início em 1975, ele é o ator mais icônico do prestigiado Grupo Tapa.

Na televisão, Zé Carlos também ganhou notoriedade ao interpretar o terapeuta Théo Cecatto, protagonista da série “Sessão de Terapia,” original da GloboPlay, e conquistou popularidade em todo o país, em 2023, ao destacar-se na novela “Vai na Fé,” da Rede Globo.

Ao longo de sua trajetória, Zé Carlos Machado acumulou indicações notáveis, incluindo o Prêmio Contigo de TV em 2004, como ator revelação por seu papel em “A Casa das Sete Mulheres,” e em 2012, destacando-se no filme “Eu Receberia as Piores Notícias dos seus Lindos Lábios,” dirigido por Beto Brant e Renato Ciasca. Em 2014, foi finalista na categoria Ator do Ano no Prêmio F5, graças ao reconhecimento por sua atuação na série “Sessão de Terapia.” Além disso, Zé Carlos deixou sua marca ao interpretar Abraão nas produções “Gênesis” e “A Bíblia,” transmitidas pela Rede Record.



Zé Carlos Machado
Papa Bento

Elenco

Rafa é um ator e produtor cultural argentino radicado no Brasil e co-fundador da ZUG Produções. Sua formação inclui a Escola Superior de Artes Célia Helena e a Academia Russa de Arte Teatral GITIS. Suas peças Nomes do Pai e VenuS ultrapassaram as fronteiras nacionais com apresentações na Espanha, Rússia, Arménia, Cuba, México e Argentina. Rafa trabalhou com renomados diretores como Ruy Cortez, Nelson Baskerville e Luiz Fernando Marques (Lubi). Ele colaborou na criação do espetáculo “Oracle” com Susanne Kennedy em 2020 e Deeper com Janaína Leite em 2023.

Rafa também é diretor institucional da Mostra Internacional de Teatro de São Paulo MITsp, pela qual recebeu o Prêmio Shell 2014 e o Prêmio Bravo-Bradesco 2017. Foi indicado duas vezes ao Prêmio Governador do Estado, em 2015 pela Cia. da Memória e, em 2019, pela sua contribuição na área da educação em artes criativas. Em 2022, foi condecorado com a medalha Mario de Andrade pelo Governador do Estado de São Paulo pela sua contribuição para à cultura, e no mesmo ano foi incluído como empreendedor em tecnologia na lista das 500 pessoas mais influentes da América Latina pela Bloomberg Linea.



Rafa Steinhauser
Papa Francisco

Elenco



Eliana Guttman
Irmã Brigitta

Com uma carreira de 34 anos, Eliana Guttman é formada pela Escola de Arte Dramática da ECA-USP e possui uma extensa experiência nas áreas de TV, teatro e cinema.

No teatro, atuou em diversas peças, incluindo “Casa de Bonecas”, ao lado de Marília Gabriela; “Violinista no Telhado” e “Enigma Blavatsky”, sob a direção de Iacov Hillel; “Sabia”, ao lado dos irmãos Paulo e Flávio Guarnieri; entre outros.

Na televisão, Eliana participou de produções em diferentes canais e plataformas, incluindo “O Negócio” e “Ninguém tá olhando” na HBO; “Unidade básica”, na Universal Pictures; “Esperança”, “Mad Maria” e “Força de um desejo”, na Rede Globo; “Luz do Sol”, “Poder Paralelo” e “Milagre de Jesus”, na Record TV; e “Rebelde” e “Carinha de Anjo”, no SBT.

No cinema, destacou-se em filmes como “Olga”, “Feliz Ano Velho”, “Sabor de Paixão”, “Bellini e a Esfinge” e “Xangô de Baker Street”, de Jô Soares.

Eliana possui um impressionante portfólio com mais de 200 campanhas publicitárias e, atualmente, faz parte do elenco da série infantil “Bugados” no canal Gloob.

Elenco

Com formação em Artes Cênicas pela UNICAMP e 19 anos de carreira no teatro, na TV e no cinema, Carol trabalhou com diretores renomados da cena teatral como Marcio Aurelio, Marcello Lazzarato, Cacá Carvalho, Gabriel Villela, Luiz Fernando Marques (Lubi) e Marcio Abreu.

Sócia fundadora da ZUG Produções, Carol é atriz-criadora do espetáculo “VenuS”, ao lado de Rafa Steinhausere direção de Luiz Fernando Marques, que teve uma bem-sucedida trajetória nacional e internacional, com apresentações em Moscow, Erevan, Havana e Buenos Aires, em 2018 e 2019.

Na TV, seu trabalho mais recente foi como uma das protagonistas da segunda temporada da série “A Vida Secreta dos Casais”, exibida na HBO. Além disso, Carol atuou nas novelas “Eterna Magia” e “A Lei do Amor”, ambas na TV Globo, e em “Vende-se um Véu de Noiva”, no SBT.

No cinema, ela teve papéis em filmes como “O Segundo Homem”, de Thiago Luciano; “Laços, Turma da Mônica”, de Daniel Rezende; “O Matador”, de Marcelo Galvão, produzido pela Netflix e “Como Nossos Pais”, de Laís Bodansky.



Carol Godoy
Irmã Sophia

Direção



Munir Kanaan – Diretor artístico

Munir, com 20 anos de carreira no teatro, desempenhou diversas funções, incluindo ator, diretor, dramaturgo, figurinista e produtor. Sua formação principal foi no prestigiado Núcleo Experimental de Artes Cênicas do SESI, onde apenas 15 artistas são selecionados entre cerca de 850 inscritos para uma rigorosa imersão de dois anos.

Suas criações mais recentes incluem “Hotel Mariana”, pelo qual recebeu indicação ao Prêmio Shell de Dramaturgia, e “Horror Lavanda”, dirigido por Gustavo Trestini, contemplado pelo Prêmio Zé Renato. Munir também dirigiu a peça-filme “Os Assassinos de Inês de Castro”, premiada pela Secretaria de Cultura do Estado de São Paulo, e foi assistente de direção do filme “Objetos Perdidos”, de Luiz Fernando Carvalho.

Como ator, Munir participou de 19 espetáculos, incluindo “Dogville”, sob a direção de Zé Henrique de Paula. Na televisão, integrou o elenco principal das novelas “Duas Caras” e “O Profeta”, além da minissérie “Dois Irmãos”, todas na TV Globo. No cinema, se destaca no filme “Nome Próprio”, de Murilo Salles, pelo qual recebeu indicação de Melhor Ator no Festival de Cinema de Gramado.

Direção



Gustavo Trestini – Supervisão artística

Graduado em Artes Cênicas pela UNICAMP, Trestini dirigiu mais de 30 peças teatrais, entre espetáculos profissionais e montagens universitárias na USP, destacando-se: “O Assalto”, de José Vicente, “Balada de um Palhaço”, de Plínio Marcos, “Fuente Ovejuna”, de Lope de Vega, “Arlequim Servidor de dois Patrões”, de Carlo Goldoni, e “Santa Joana dos Matadouros”, de Bertold Brecht.

Em 2010 dirigiu o espetáculo de formatura, como diretor convidado, na Escola Superior de Educação, em Coimbra, Portugal. Em 2004 coordenou o Núcleo de Projetos Especiais da Secretaria Municipal de Cultura de São Paulo, sendo responsável pela implantação do Projeto “Formação de Público”.

Gustavo também é ator, tendo atuado em 29 espetáculos profissionais, dos quais destacam-se: “Dogville”, de Lars Von Triers, direção Zé Henrique de Paula; “12 Homens e uma Sentença”, de Reginald Rose, direção de Eduardo Tolentino de Araújo, “Retorno ao Deserto”, direção de Catherine Marnas, com o qual cumpriu temporada na França, “A Ópera do Malandro”, de Chico Buarque, direção de Gabriel Vilela, “Don Juan” de Molière, direção de Moacyr Chaves.

Diretor de produção: Eurico Malagodi

Eurico Malagodi, consultor, produtor e captador de recursos. Formado em Publicidade e Propaganda, atua ativamente no mercado cultural desde 2003. Cofundador da MPCult, empresa que se tornou referência em consultoria especializada em Leis de Incentivo à Cultura. Foi responsável por grandes produções nacionais e internacionais, tais como a montagem carioca do musical da Broadway “A Família Addams”, em coprodução com a T4F e o espetáculo original “Aparecida Um Musical”, sucesso de 2019, assistido por mais de 70 mil pessoas. Em 20 anos de carreira, participou de dezenas de grandes produções como consultor e captador, acompanhando de perto a profissionalização e o crescimento de diversos setores da economia criativa no Brasil. Como captador, destaca-se pela comercialização da peça “Sonya, Vanya, Masha e Spike” e “My Fair Lady”, com direção de Jorge Takla; “A Pequena Sereia” e “Dançando na Chuva”, ambas super produções nacionais da IMM Live.

Trilha sonora original: Dan Maia

Músico e compositor premiado, Dan Maia já assinou a trilha sonora de mais de 120 espetáculos de dança e teatro, produziu discos, compôs trilhas para o audiovisual, ganhou seis prêmios (Sesc/Sated, Sisparc/Usiminas e Aplauso Brasil) e teve quatro indicações ao Prêmio Shell de Teatro.

Durante sua trajetória, estabeleceu parcerias com diretoras e diretores como Gabriel Villela, Marcelo Lazzaratto, Maria Thais, Marcio Aurelio, Elias Andreato, Tadashi Endo, Alexandre Reinecke, Dan Stulbach, Lígia Cortez, Cia. de Dança Palácio das Artes, Sônia Mota, Mika Lins, Alvise Camozzi, Cassio Scapin, Nelson Baskerville, entre outros.

Figurino: Fabio Namatame

Fabio é um premiado figurinista, formado em Comunicações e Artes pela FAAP. Ele recebeu prêmios como APETESP, APCA, Sesc de Teatro SP, Prêmio Shell de Teatro, Prêmio Cultura Inglesa de Teatro, Prêmio Carlos Gomes de Ópera e Festival de Cinema de Paulínia, entre outros.

Suas criações incluem figurinos para peças de teatro, ópera, musicais e dança, em produções notáveis como “Master Class”, “Romeu e Julieta”, “My Fair Lady”, “Memórias Póstumas de Braz Cubas”, “Vermelho”, “Love Love Love”, “Evita”, entre outras.

Cenografia: Eric Lenate

Eric é um premiado cenógrafo e diretor, formado pelo prestigiado Centro de Pesquisa Teatral (CPT), sob direção de Antunes Filho. Seu trabalho mais recente foi na peça “Misery”, de Stephen King, que se tornou um sucesso absoluto de público. Em 2017, atuou como cenógrafo e diretor da peça “Refluxo”, pelo qual recebeu o Prêmio Shell de Melhor Cenário.

Entre seus trabalhos destacam-se “Love love love”, de Mike Bartlett; “Um Verão Familiar”, de João Fábio Cabral; “Rabbit”, da Nina Raine; “Sit Down Drama”, de Michelle Ferreira; “Ludwig e suas irmãs”, de Thomas Bernhard; “Mantenha fora do alcance do bebê”, de Silvia Gomez; e “O teste de Turing”, de Paulo Santoro.

Designer de luz: Fran Barros

Fran é um premiado iluminador paulista que vem criando desenhos de luz na cena artística brasileira desde 1992, abrangendo teatro, dança, exposições, desfiles de moda, musicais, shows e óperas. Ele é responsável pela iluminação do Núcleo Experimental de Teatro desde 2006, sob a direção de Zé Henrique de Paula e Fernanda Maia.

Fran recebeu o Prêmio Shell em 2013 pelo espetáculo “Vestido de Noiva”, dirigido por Eric Lenate. Entre os muitos espetáculos em que ele assina o design de luz, os mais recentes incluem “Brenda Lee e o Palácio das Princesas”, “A Herança”, “Homem com H - Musical”, “Once - Musical” e “A Revolução dos Bichos”.



Realizadores

O projeto Dois Papas é resultado do encontro de duas produtoras culturais com realizações notáveis e um objetivo em comum: levar ao público espetáculos envolventes - criativos e comprometidos com a qualidade da narrativa.

Juntas, a ZUG Produções, fundada pelos sócios Carol Godoy e Rafael Steinhauser, e a Gengibre Multimídia, liderada por Munir Kanaan, compartilham o compromisso com a criação e produção teatral como manifestação artística e entretenimento de qualidade.

Suas realizações somam criações de espetáculos originais que renderam indicações aos principais prêmios do teatro brasileiro, turnês que ultrapassaram fronteiras e impactaram audiências no Brasil, Argentina, Cuba, Rússia e Armênia, além de sólidas parcerias com instituições como o Ministério da Cultura, Secretarias da Cultura Estadual e Municipal, SESI e SESC.





Munir Kanaan

Gengibre Multimídia – Sócio Diretor

+55 11 94642.8400

munirpedrosa@gmail.com

